

ABSTRAK

Christanti, Pricilia Hanna. 2020 “*Situasi Pandemi dalam Cerpen Kedaulatan Rakyat Edisi April 2020: Analisis Alur Cerpen*”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis alur cerita pendek di harian Kedaulatan Rakyat edisi April 2020. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan analisis alur dalam cerita pendek Kedaulatan Rakyat edisi April 2020 yang berjudul “Pangeran Kelelawar”, “Ibu Turun ke Jalan”, dan “Psikosomatis”. Penelitian ini menelaah pengaruh situasi pandemi covid-19 terhadap penulisan cerpen di harian Kedaulatan Rakyat. Analisis alur dalam penelitian ini mencakup analisis jenis alur dan analisis tahapan alur.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data penelitian didapatkan oleh peneliti dengan melakukan studi kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Metode penyajian hasil analisis data menggunakan metode deskriptif-kualitatif.

Hasil analisis struktur alur cerita pendek harian Kedaulatan Rakyat edisi April 2020 sebagai berikut. Analisis alur dibagi menjadi lima tahap alur, yaitu tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, dan tahap penyelesaiaian. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan peneliti mengambil simpulan bahwa alur yang digunakan pada cerpen “Ibu Turun ke Jalan” dan cerpen “Psikosomatis” menggunakan alur maju, sedangkan cerpen “Pangeran Kelelawaran” menggunakan alur campuran. Pada cerpen “Ibu Turun ke Jalan” dan cerpen “Psikosomatis”, situasi pandemi sudah nampak jelas pada awal paragraf pertama, sedangkan pada cerpen “Pangeran Kelelawar” baru Nampak pada bagian paragraf lima.

Kata Kunci: alur, cerita pendek, jenis alur, tahapan alur

ABSTRACT

Christanti, Pricilia Hanna. 2020 "Pandemic Situation in Kedaualatan Rakyat Short Stories of April 2020 Edition: Short Storyline Analysis". Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Literature Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research analyzes the short storyline in the April 2020 edition of the Kedaualatan Rakyat daily. the purpose od this study is to describe the analysis of the storyline in the April 2020 edition of the Kedaualatan Rakyat short story entitled "Pangeran Kelelawar", "Ibu Turun ke Jalan", and "Psikosomatis". This study examines the influence of COVID-19 on short story writing in the Kedaualatan Rakyat daily. Storyline analysis in this study includes analysis of plot types and analysis of plot stages.

This research analyzes uses qualitative approach. The research data were obtained by the researcher by condusting literature study. The data collection techniques used in this research were reading technique and note taking technique. The method of presenting the result of the data analysis uses descriptive-qualitative methods.

The result of analysis of the April 2020 edition of Kedaualatan Rakyat short storyline as follows. The plot analysis is divided into five stages, namely situation stage, generating circumstances stage, rising action stage, climax stage, and denouement stage. Based on the results of data analysis and discussion, the researcher concludes that the plot used in the short story "Ibu Turun ke Jalan" and the short story "Psikosomatis" uses a forward plot, while the short story "Pangeran Kelelawar" uses a mixed plot. In the short story "Ibu Turun ke Jalan" and the short story "Psikosomatis", the pandemic situation is clear at the beginning of the first paragraph, while in the short story "Pangeran Kelelawar" only appears in paragraph five.

Keywords : plot, short story, plot types, plot stages